# Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México

## Material de Audición. Violonchelo Fila.

HAYDN - Concierto N°. 2, en Re Mayor, para violonchelo y orquesta, Hob. VIIb/2.

Primer movimiento, Allegro moderato (Con cadenza de Maurice Gendron).

ó

DVORAK - Concierto para Violonchelo y Orquesta en si menor, Op. 104. Primer movimiento.

ó

TCHAIKOVSKY – Tema, variación I Tempo della Thema, variación II Tempo della Thema, variación IV Andante grazioso y variación VII Coda Allegro vivo de Variaciones sobre un tema Rococó, Op.33, versión final revisada por Fitzenhagen

BEETHOVEN - Sinfonía No. 5, mvt. II (1-10, 49-60, 98-106)

BRAHMS - Sinfonía No. 2, movimiento 3, adgio non troppo (del inicio al compás 15)

BRAHMS - Sinfonía No. 3, mvt. III (1-B)

BRAHMS - Sinfonía No. 4, movimiento I Allegro energico e (de la letra B al compás 61)

CHÁVEZ - Concierto para piano, mvt. III, (1316 - 1331 y del 1429 - 1461)

DEBUSSY - La Mer (2 antes 9 - 6 después 9)

MOZART - Sinfonía No. 35, mvt. IV (1-54)

TCHAIKOVSKY - Sinfonía No. 4 (27-35)

STRAUSS - Don Juan, Op. 20, Primera Página

STRAUSS - Vida de Héroe, Primera página

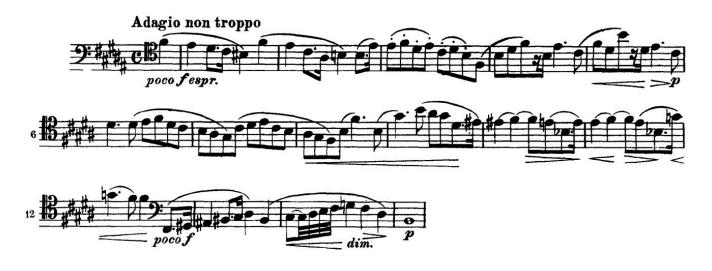
## Fünfte Symphonie

#### Violoncello

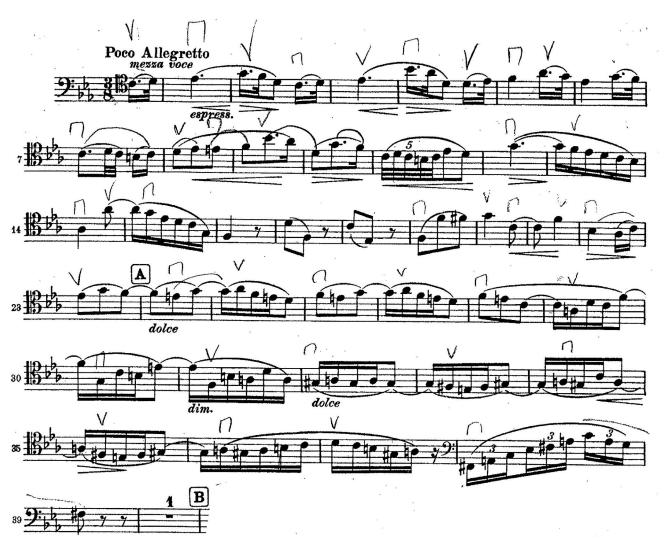
L. van Beethoven, Op. 67



BRAHMS - Sinfonía No. 2, Mov. 2, Adagio non troppo (del inicio al compás 15)



BRAHMS - Sinfonía No. 3, mvt. III (1-B)



BRAHMS - Sinfonía No. 4, Mov. IV: *Allegro energico e passionatto* (De la letra B al compás 64).



CHÁVEZ - Concierto para Piano, mvt. III, (1316 - 1331 y del 1429 - 1461).





#### La Mer

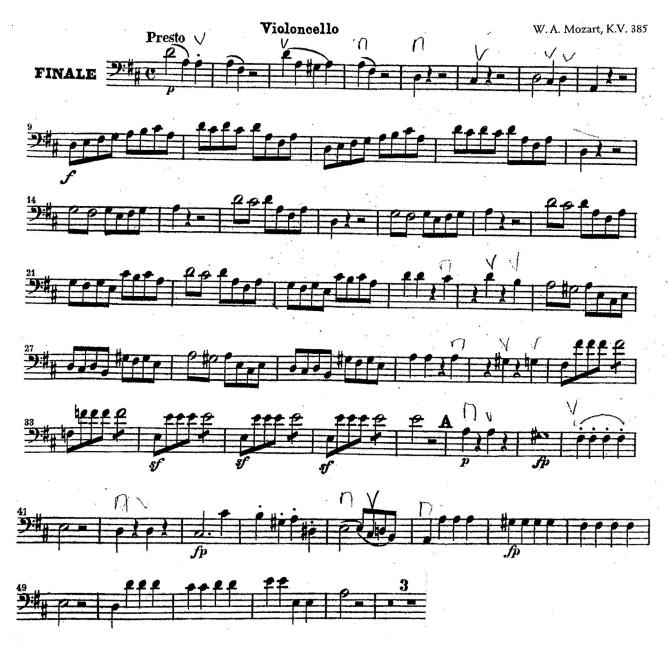
VIOLONCELLES

Claude Debussy



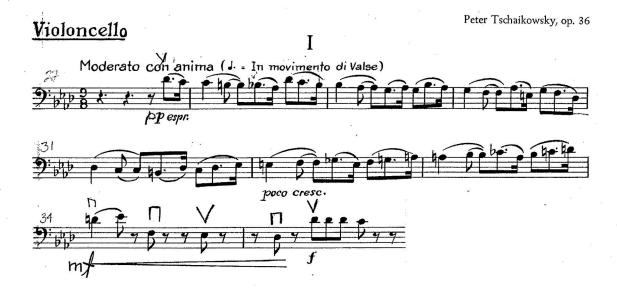


## SYMPHONIE Nr. 35



7/7

## Vierte Symphonie



## Richard Strauss Don Juan, Op.20

#### **VIOLONCELLO**



STRAUSS - Vida de Héroe, Op. 40, Primera página.

#### Violoncelle.

